

广州线上学校戏剧课视频教程

生成日期: 2025-10-27

教育戏剧，是用戏剧方法与戏剧元素应用在教学或社会文化活动中，让学习对象在戏剧实践中达到学习目标和目的；其重点在于学员参与，从感受中领略知识的意蕴，从相互交流中发现可能性，创造新意义。学校戏剧课应该密切联系学生的社会生活经验，结合学生已有生活经验和认知发展水平，更好地理解教育戏剧的意义所在。教育戏剧的本质是一种运用戏剧元素创设情境，进行游戏、角色扮演、舞台剧或话剧表演，让学生在同伴互动的过程中充分发挥想象力、创造力和团队协作能力，让学生在戏剧实践中达到学习的目标和目的。教育戏剧具有自身独特的魅力和潜在优势，与戏剧教育在本质上有明显的区别与不同，它不以学习戏剧知识、培养戏剧专业人才为出发点，而是运用戏剧的各个要素，将其精华渗透到教育中，通过角色扮演、歌舞剧表演等形式，让学生主动参与到教学活动中，融入课堂学习，体验新颖的授课方式，学会独立思考，大胆想象，勇于创新，最终促进学生德、智、体、美、劳的全方面发展。学校戏剧课对孩子们的协作能力要求很高。广州线上学校戏剧课视频教程

在西方，「戏剧教育」是一种特别常见的儿童教育方式，戏剧艺术涵盖了文学、音乐、舞蹈、表演、美术等等，是一门综合的艺术教育课。它不但能够提高孩子的语言能力，还能够培养自我认知的能力，换位思考能力、想象力、创造力、领导力及一辈子发展很重要的自信心。语言，表达，合作，创意，想象……这些都是戏剧教育的构成要素。通过戏剧这种教育方式，给孩子赋能，为孩子的人生发展带来深远的影响。戏剧教育能帮助孩子有效、生动地运用语言和肢体去表达交流；戏剧教育不仅有帮孩子排解、释放坏情绪的神奇魔力，还能让孩子通过代入某个角色去感受自我和他人，在体验、观察的过程中，学会换位思考和发展共情能力。广州线上学校戏剧课视频教程学校戏剧课需要老师有清晰结构化的思考，才能在范式之间自由的选择和更换。

学校戏剧课过程中，老师的角色：建立课堂规则。戏剧课很自由，但自由有前提。前提就是学生可以静下来听你讲话，再去自由。前提就是大家互相尊重和不触犯教师课堂底线的前提下，我们可以自由。自由是为了激发创造力和讨论空间，自由是为了让大家在创作过程中不断碰撞出火花，而不是为了自由而自由，戏剧课堂内容可以自由，课堂氛围不要太自由。所以该有力度的时候不要留任何情面，该讲道理的时候要有耐心，因为老师是人，必须是一个真实的人，然后才是老师。还有一点就是在这个过程中每一次的表演都是舞台仪式感的训练，对于舞台和艺术创作的尊重，这种态度要一直贯穿于其中，从而养成潜移默化的习惯，这也是戏剧课堂重要的一部分。

对于学校戏剧课的教师而言，戏剧游戏和戏剧范式能更好地帮助自己理解学生的世界。只要我们善于用观察的眼光，便能获取很多有关学生的信息，比如：他在做什么，为什么这样做，他怎样看待周围的世界，他在游戏里和游戏外分别是怎样解决问题的，他怎样处理自己心里的矛盾，他有什么被关心和被保护的需求等等。所以，在戏剧教学中，教师要合理地运用各种戏剧游戏和戏剧范式带领学生学习，从而达成班集体的人格成长及教育目标。不同阶段的学生，都要通过戏剧游戏配合成长、回唤、巩固、保存、发展、延续、重塑肢体感觉及想象力。这样才能够更好地运用戏剧范式使得学生进行批判思考、创意解决困难和理解表达的学习。通过戏剧游戏重建动感及想象的学习，才能通过戏剧范式掌握戏剧扮演的各种技巧，进行思考、批判，并建立起巩固知识、态度、技能等方面的目标，让学生可以成“螺旋式”的循序渐进发展。学校戏剧课培养孩子的语言表达和肢体表达能力以及创造力等。

学校戏剧课是通过戏剧□Through Drama□要达到教育目标，也越来越多的人开始了解教育的目标不只是是知识性的积累，还有：1、帮助孩子拥有认识情绪和控制情绪的能力；2、帮助孩子看到别人的优点，拥有配合他人的能力；3、帮助孩子拥有思考的能力；4、帮助孩子拥有创新的能力；5、帮助孩子拥有面对失败的能力；6、帮助孩子拥有逻辑性表达的能力；7、帮助孩子拥有试错的勇气；8、帮助孩子拥有欢乐的能力。学校戏剧课有四个阶段：学习、研习、举一反三、融会贯通。学校戏剧课就是戏剧融入学科教学。广州线上学校戏剧课视频教程

在学校戏剧课中幼儿需要充分理解戏剧的内容和要求，来达到活动的效果。广州线上学校戏剧课视频教程

教育戏剧有三种方式可运用于学校：戏剧渗透学科教学□Education through Drama□□儿童戏剧活动□Drama and theater by Children □和戏剧科或戏剧课□Drama or Theater classes□□学校戏剧课程让孩子在众人瞩目下表达和表演，消除了尴尬和局促，构建了淡定和从容，促进了心理发展和成长，培养孩子的语言表达和肢体表达能力以及创造力等，让孩子变得更加自信乐观。学校戏剧课的关键在于是否熟练掌握了各种教育戏剧技术。包括：戏剧游戏□theater game□的概念、游戏运用的原理、对游戏的变化和发展的能力；对各种戏剧范式及其运用逻辑的了解；对各种教育戏剧模式的了解、模式与模式之间转换的能力等等。广州线上学校戏剧课视频教程

深圳骑士教育科技有限公司办公设施齐全，办公环境优越，为员工打造良好的办公环境。致力于创造***的产品与服务，以诚信、敬业、进取为宗旨，以建骑士教育, 骑士教育戏剧,KIDS DRAMA,光影创教空间, 光影教室, 骑士曙光,DiG,骑士D教育戏剧, 余翠剧团, 教育戏剧学习部落产品为目标，努力打造成为同行业中具有影响力的企业。公司以用心服务为重点价值，希望通过我们的专业水平和不懈努力，将一般经营项目是：乐器、舞蹈、绘画培训；教育培训；文化教育交流活动策划（不含限制项目）；文具用品、文教用品研发和销售；网络平台的技术开发；教育信息咨询（不含限制项目）、教育用品的技术开发与销售；市场营销策划。，许可经营项目是：儿童剧、儿童影视剧制作；演出及经纪业务；图书出版；出版物零售（含网络零售）；图书、文具用品、刊物研发和销售。等业务进行到底。骑士教育戏剧始终以质量为发展，把顾客的满意作为公司发展的动力，致力于为顾客带来***的师资培训工作坊和顾问，戏剧课程，骑士出版/实体产品，儿童剧。